

Krist na žalu

Glazba i tekst: Cesáreo Gabaráin
Prepjev na hrvatski: o. Mijo Gabrić
Harmonizacija: Marin Römer

1. Krist _____ je-dnom sta - de na ža - lu _____ tra - žeć' lju - de _____ za ve - li - ka
2. Ja _____ sam si - ro - ma - šan čo - vjek, _____ mo - je bla - go _____ su pre - da - nost

The first system of the musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are provided for two parts: a soprano part (1.) and an alto part (2.).

7

dje - la; _____ da lo - ve sr - ca _____ bo - žan - skom rije - či. _____ O,
Te - bi _____ i sr - ce či - sto, _____ da i - de To - bom. _____ O,

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It begins with a measure rest of 7 measures, indicated by the number '7' above the staff. The lyrics continue for the same two parts.

13

Bo - že, zar si po-zva-o me - ne? Tvo - je u - sne mo-je re-ko-še i - me. Svo - ju la - du

22

sa-da o - sta-vljam ža - lu, od - sad i - dem ka-mo ša-lješ-me Ti. O, Ti.

3. Ti trebaš dlanove moje, moga srca ražaren plamen
i kaplje znoja, samoću moju. O, Bože...

4. Ti i ja krećemo danas loviti srca na moru života
a mreža bit će Riječ Božja prava. O, Bože...